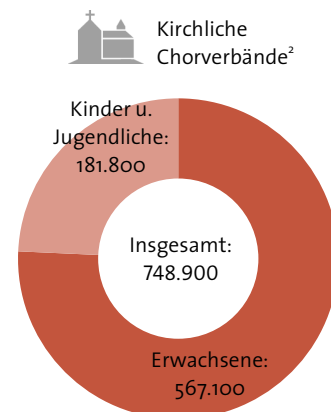
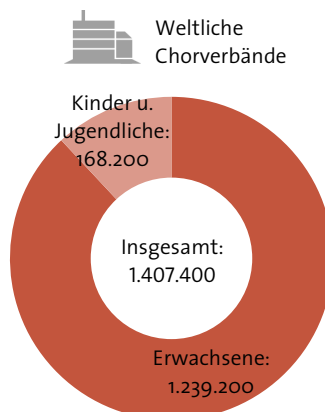
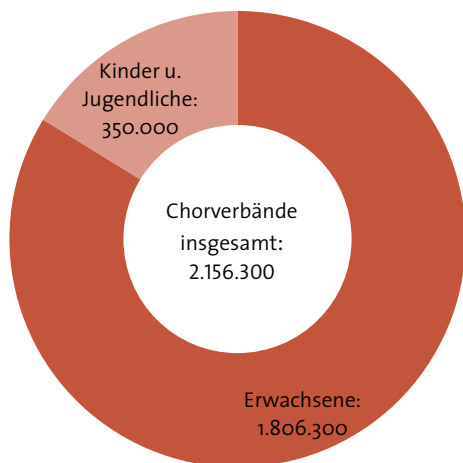


» Chöre und Mitglieder in den Chorverbänden des Laienmusizierens
Aktive und fördernde Mitglieder in den Chorverbänden 2015/16


Bereich	Chöre, Ensembles		aktive Sängerinnen und Sänger		darunter Kinder und Jugendliche ¹				Mitglieder insgesamt (aktive und fördernde) ²	
	2015/16	2013/14	2015/16	2013/14	absolut		%		2015/16	2013/14
					2015/16	2013/14	2015/16	2013/14		
Weltliche Verbände										
Deutscher Chorverband ³	22.700	22.900	1.357.100	1.434.000	156.000	183.100	11	13	1.357.100	1.434.000
Verband Deutscher Konzert-Chöre	530	500	29.300	27.900	4.400	4.200	15	15	35.500	33.800
Arbeitskreis Musik in der Jugend	210	210	12.100	11.900	7.000	6.700	58	56	13.500	13.400
Internationaler Arbeitskreis für Musik	k.A.	k.A.	1.300	1.500	800	1.000	61	67	1.300	1.500
Weltliche Verbände insgesamt	23.440	23.610	1.399.800	1.475.300	168.200	195.000	12	13	1.407.400	1.482.700
Kirchliche Verbände										
Chöre in der evang. Kirche ⁴ darin enthalten: Chorverband in der Evangelischen Kirche Deutschlands	20.840	21.550	391.800	395.600	96.000	99.100	25	25	k.A.	k.A.
Chöre in der kath. Kirche ⁵ darin enthalten: Allgemeiner Cäcilien-Verband, Pueri Cantores	14.760	15.120	357.100	351.000	85.800	85.000	24	24	k.A.	k.A.
Kirchliche Verbände insgesamt	35.600	36.670	748.900	746.600	181.800	184.100	24	25	748.900	746.600
Vokales Laienmusizieren insgesamt	59.040	60.280	2.148.700	2.221.900	350.000	379.100	16	17	2.156.300	2.229.300

» Chöre und Mitglieder in den Chorverbänden des Laienmusizierens

Hinweis: Die Daten basieren auf Erhebungen des MIZ bei den einzelnen Verbänden des vokalen Laienmusizierens. Zu berücksichtigen ist, dass zahlreiche Sängerinnen und Sänger nicht nur in einem, sondern in mehreren Chören musizieren. Eine Berechnung des Anteils an Doppel- und Mehrfachmitgliedschaften, in denen sich gleichzeitig ein besonders starkes Engagement im Bereich des Laienmusizierens ausdrückt, ist aufgrund der verfügbaren Daten nicht möglich. Andererseits gibt es zahlreiche Chöre außerhalb des hier dargestellten organisierten Bereichs, über deren Anzahl keine Informationen zur Verfügung stehen. Aufgrund fehlender Neuerhebungen musste in wenigen Fällen auf ältere Datenstände oder Schätzungen der Verbände zurückgegriffen werden.

¹ Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene i.d.R. bis 27 Jahre entsprechend der Abgrenzung des Kinder- und Jugendplans des Bundes, in einigen Fällen bis 21 Jahre bzw. 25 Jahre entsprechend der internen Abgrenzung einzelner Verbände.

² Bedingt durch die im Vergleich zu den weltlichen Verbänden differierenden Organisationsstrukturen des kirchlichen Laienmusizierens sind Angaben zu fördernden Mitgliedern im kirchlichen Bereich nicht möglich. Zur Berechnung der ausgewiesenen Gesamtsummen der Mitglieder in den einzelnen Kategorien des kirchlichen Laienmusizierens wurde daher als Mindestwert die Anzahl der aktiven Musikerinnen und Musiker berücksichtigt.

³ Aufgrund eines veränderten Erhebungsverfahrens unterscheidet der Deutsche Chorverband ab 2013/14 nicht mehr zwischen aktiven und fördernden Mitgliedern. Zudem berücksichtigen die Daten ab 2013/14 erstmals die FEXLIX- und CARUSOS-Kindergärten und die in diesem Rahmen regelmäßig singenden Kinder, Erzieherinnen und Erzieher. Dies ist bei der Interpretation der Daten entsprechend zu berücksichtigen.

⁴ Angaben nach: Evangelische Kirche in Deutschland. Die Äußerungen des kirchlichen Lebens, hrsg. v. der Evangelischen Kirche in Deutschland, Hannover 2015 (Datenstand: 2013) und 2013 (Datenstand: 2011). Die Erhebung weist Kinder- und Jugendchöre sowie -instrumentalkreise nur als Gesamtposition und nicht getrennt nach Instrumental- und Vokalmusikkreisen aus. Da anzunehmen ist, dass die Mehrzahl der Ensembles im vokalen Bereich aktiv ist, wurden die Angaben zu Kinder- und Jugendchören sowie -instrumentalkreisen in der vorliegenden Statistik vollständig den Chören zugeordnet. Darüber hinaus existieren nach einer Erhebung des Sozialwissenschaftlichen Instituts der EKD aus dem Jahr 2009 rund 3.000 Gospelchöre, die sich als Chöre der evangelischen Gemeinden verstehen, jedoch oftmals selbstständig organisiert und daher unter Umständen in der Statistik der EKD nicht erfasst sind.

⁵ Angaben der Arbeitsgemeinschaft der Ämter/Referate für Kirchenmusik der Diözesen Deutschlands.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach Angaben der Verbände sowie der Statistik: Evangelische Kirche in Deutschland. Die Äußerungen des kirchlichen Lebens, hrsg. v. der Evangelischen Kirche in Deutschland, Hannover 2015 und 2013.*