



ALLGEMEINER CÄCILIEN-VERBAND • Weinweg 31 • 93049 Regensburg

Pressemitteilung des ACV vom 02. August 2021

3. Chorleitungswettbewerb „Spitzenklänge“

30. Juli bis zum 01. August 2021, Stuttgart

Diakon KMD Dr. Marius Schwemmer
Präsident

P. Dr. Robert Mehlhart OP
Vizepräsident

Dr. Joachim Werz
Projektleiter NEUSTART AMATEURMUSIK

Tel: 0176 / 73 54 56 54
neustart@acv-deutschland.de

„Der ACV fördert gerade in Zeiten von Corona junge Kirchenmusiker*innen in besonderer Weise“

Der vom [Allgemeinen Cäcilien-Verband für Deutschland \(ACV\)](#) initiierte Wettbewerb sollte zum dritten Mal eigentlich vom 5.–7. Februar 2021 in Rottenburg stattfinden, musste jedoch aufgrund der Pandemie auf den 30.–31. Juli 2021 nach Stuttgart verlegt werden. Kooperationspartner des Wettbewerbs war die [Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart](#). Dieser in Deutschland einmalige Wettbewerb will junge katholische Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker mit Schwerpunkt Chorleitung, die exemplarisch im Laienchorbereich arbeiten, fördern und ihnen die Möglichkeit geben, ihre pädagogischen und künstlerischen Leistungen auf diesem Feld zu präsentieren und zum Vergleich zu stellen.

Für den Wettbewerb wurden aus zwölf Kandidaten aus Deutschland und der Schweiz acht Teilnehmer zu den beiden Wettbewerbsrunden zugelassen, von denen nach der Terminverschiebung sechs zum Wettbewerb angetreten sind. In zwei Runden erarbeiteten sie unter strenger Beachtung eines Hygienekonzepts mit dem Stuttgarter Oktett „[Der Katzentisch des Figuralchors](#)“ A-cappella-Literatur von Hugo Distler (1908–1942), Leonhard Lechner (1553–1606) und Kurt Thomas (1904–1973). Im Anschluss an jede der beiden Runden hatten alle Teilnehmer die Möglichkeit, zu einem kurzen Gespräch mit der Jury, die aus Prof. Alexander Burda (Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg), Prof. Kunibert Schäfer ([Hochschule für Kirchenmusik und](#)

[Musikpädagogik Regensburg](#)), ACV-Präsident und Initiator des Wettbewerbs Dr. Marius Schwemmer und P. Dr. Robert Mehlhart OP ([Allgemeiner Cäcilien-Verband für Deutschland](#)) bestand.

Korbinian Krol, derzeit Student aus Zürich, erzielte beim Chorleitungswettbewerb „Spitzenklänge“ den ersten Platz. Jan Martin Chrost, Regionalkantor im Bistum Limburg, erreichte den zweiten und Julian Pascal Beutmiller, Masterstudent aus Freiburg, den dritten Platz. Der Wettbewerb beschloss mit einer Abendmusik in der [evangelischen Gedächtniskirche](#) Stuttgart, in der die Finalisten ihre Wettbewerbsstücke dirigierten.

Marius Schwemmer betonte, dass gerade in Zeiten von Corona, in denen Kirchenmusiker*innen wie auch andere Künstler*innen vor besonderen Herausforderungen stehen, dem ACV die Förderung junger Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker ein sehr großes Anliegen ist, um so qualitativ den Erfahrungen und Sehnsüchten der Menschen in dieser Zeit mit der Kirchenmusik einen (Klang-)Raum öffnen bzw. geben zu können. Zu den Preisträgern:

Erster Preis

Korbinian Krol (Jahrgang 1997 aus Leonberg), sammelte erste Ensembleerfahrungen im Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart. Noch in der Schulzeit wurde er Mitglied im Deutschen Jugendkammerchor. 2015–2020 an der Bachelor of music in katholischer Kirchenmusik an der Musikhochschule Freiburg sowie ebendort 2017–2019 B. Mus. 2017–2018 Erasmus-Jahr mit Hauptfach Chorleitung an der Sibelius-Academy Helsinki, Finnland. Seit 2020 Gesangsstudium (Bachelor of music) an der Zürcher Hochschule der Künste.

Zweiter Preis

Jan Martin Chrost (Jahrgang 1990 aus Haltern am See), seit April 2020 Bezirkskantor im Bistum Limburg, Bezirk Rhein-Lahn, Pfarrgemeinde St. Martin Bad Ems/Nassau und seit Mai 2019 stellvertretender Musikdirektor der Chorjugend des Schwäbischen Chorverbands, seit April 2018 Master Chorleitung an der Hochschule für Kirchenmusik der *Diözese Rottenburg-Stuttgart*, von Oktober 2014 bis September 2016 Student Master of music in katholischer Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und ebendort von Oktober 2010-September 2014 Bachelor of music in katholischer Kirchenmusik

Dritter Preis

Julian Psachal Beutmiller (Jahrgang 1996 aus Dillingen an der Donau), studiert an Master of Music mit Hauptfach Chorleitung sowie in katholischer Kirchenmusik an der Hochschule für Musik Freiburg. Studierte von 2015–2019 an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg Bachelor of Music in Instrumentalpädagogik Orgel und von 2014–2018 ebendort Bachelor of Music in katholischer Kirchenmusik; von September 2018 bis März 2019 Auslandssemester an der Royal Academy of Music in London.

Die Preisgelder wurden dank großzügiger Förderung wie folgt ermöglicht:

1. Preis: ACV, 1.500 Euro
2. Preis: Liga Bank Stiftung, 1.000 Euro
3. Preis: Carus Verlag, Notengutschein im Wert von 300 Euro.



Die Finalisten (vordere Reihe) und die Jury (hintere Reihe) des 3. ACV-Chorleitungswettbewerbs „Spitzenklänge“ 2021: Johannes Tress, Jan Martin Chrost, P. Dr. Robert Mehlhart OP, Korbinian Krol, Prof. Alexander Burda, Julian Paschal Beutmiller, Präsident Dr. Marius Schwemmer, Julia Best, Prof. Kunibert Schäfer (v.l.n.r.) (Foto: ACV)

Dr. Joachim Werz